

# Lesbrief Ministerie van Inwendige zaken



Binnenkort bezoekt uw klas de voorstelling 'Ministerie van Inwendige Zaken'. In deze lesbrief meer informatie over de voorstelling, een artikeltje en werkvormen en lessen over de invloed van sociale media die je na afloop van de voorstelling met de klas kan doen.

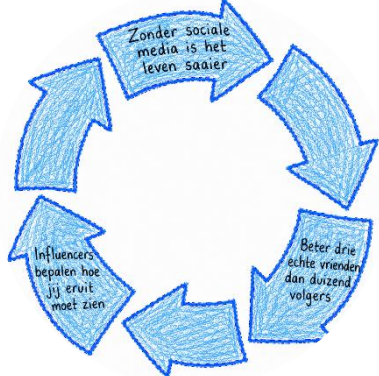
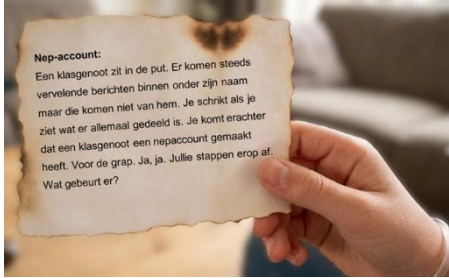



De voorstelling gaat over Hannah die het niet gemakkelijk heeft. Ze wordt gepest door klasgenoten die haar dik vinden en haar ouders liggen in een vechtscheiding. Ze voelt zich niet gehoord, niet gezien. Ze vlucht in de wereld van sociale media en op TikTok raakt ze in de ban van een influencer. Ze wordt meegezogen in de wereld van diëten, excessief sporten en ontwikkelt een ernstige eetstoornis.

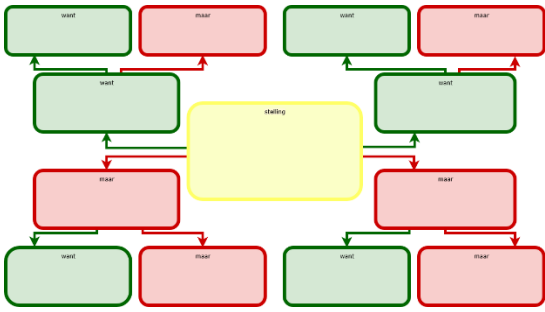



De voorstelling is een 40 minuten durende trip over controle, het verlangen naar perfectie en de verslavende en verontrustende invloed van sociale media. Maar vooral over jezelf accepteren.

We hebben geprobeerd meerdere en vooral diverse lessen/werkvormen te ontwikkelen. Er is een ruim aanbod zodat u de werkvormen kunt kiezen die het beste passen bij de klas en bij uw stijl van lesgeven. Elke werkvorm heeft een uitgebreide omschrijving waarmee u stap voor stap aan de slag kunt gaan met de klas.

De activiteiten zijn erop gericht leerlingen kritisch te laten nadenken en om datgene wat de voorstelling mogelijk oproept met elkaar te bespreken. De werkvormen zijn actief, laagdrempelig en niet polariserend. Er is ook een PowerPointpresentatie gemaakt die u kunt gebruiken om nadere uitleg te geven.

## De werkvormen

<p><b>1. Stellingen-Colonne</b></p> <p>Een werkvorm waarbij leerlingen in kleine groepjes korte reacties schrijven op stellingen die op verschillende tafeltjes in de klas gelegd zijn. De leerlingen gaan van tafeltje naar tafeltje.</p> <p>De stellingen zijn algemeen en gaan over sociale media en uiterlijk.</p>	
<p><b>2. Rollenspel</b></p> <p>Aan de hand van een situatie gaan leerlingen een scene maken. Er zijn 12 verschillende situatieschetsen gemaakt voor groepjes van 2 of 3 leerlingen. Leerlingen zien hoe je op verschillende manieren naar een situatie kunt kijken en hoe je zou kunnen helpen.</p>	
<p><b>3. Kringgesprek</b></p> <p>Leerlingen kiezen stellingen uit en vertellen daarna aan de groep wat ze van die stelling vinden en waarom ze juist deze stelling hebben gekozen. De stellingen hebben betrekking op sociale media en school.</p>	
<p><b>4. Over de streep 'light'</b></p> <p>Klassikale werkvorm waarbij leerlingen letterlijk een kant kiezen en door argumenteren en nuanceren van uitspraken dicht bij elkaar komen. De vragen zijn gemaakt op basis van de stellingen uit de werkvormen.</p>	
<p><b>5. Placemat</b></p> <p>In de groepjes van vier leerlingen worden eerst individueel en later binnen het groepje gedachten, ideeën en opvattingen gedeeld rondom een stelling. De stellingen gaan vooral over uiterlijk.</p>	

<p><b>6. Argumenteren</b></p> <p>Leerlingen bedenken voor- en tegenargumenten rondom een stelling die ze zelf kiezen. De stellingen gaan vooral over de invloed die influencers hebben.</p>	
<p><b>7. Hexagoon</b></p> <p>Stellingen en reacties worden gegroepeerd in zeshoekige vakjes (hexagonen). Reageren op een stelling en daar weer op reageren en zo komen tot consensus. Werkvorm gericht op de verslavende werking van sociale media.</p>	
<p><b>8. Voor of tegen</b></p> <p>Stelling nemen kan soms zorgen voor polarisatie en verharding van standpunten. Door deze werkvorm kan een fel debat een constructieve dialoog worden. Leerlingen ontdekken dat ze het oneens zijn over de stelling, maar het wel eens zijn over de onderliggende waarden zoals online veiligheid.</p>	
<p><b>9. Creatief schrijven</b></p> <p>Achter elk scherm schuilt een verhaal. De gevoelens die zo'n verhaal kan oproepen kunnen het begin vormen van een gedicht of een verhaal. Werkvorm waarbij leerlingen op een creatieve manier aan de slag gaan over de invloed van sociale media op gevoelens.</p>	<p>Dichtvorm 'Elfe'</p> 
<p><b>10. Happertje</b></p> <p>Een happertje is een speelse, laagdrempelige manier om met elkaar in gesprek te raken over sociale media. Leerlingen worden zich meer bewust van de rol van sociale media in hun dagelijks leven en de invloed ervan op hun keuzes en vrije tijd.</p>	